

Warszawa
Filharmonia Narodowa

Rekonstrukcja dyspozycji starych organów:

- fundacja Kronenbergaa 1901 r. Walcker 3 manualy + pedał – 45 głosów,
- 1955 r. – B. Rutkowski 64 głosy ,
- od 1966-1968-1971 – 71 i ½ głosu

III manual

14. Kwintadena 16'
15. Pryncypał włoski 8'
16. Flet rurkowy 8'
17. Salicet 8'
18. Oktawa 4'
19. Róg nocny 4'
20. Nasard 2 2/3'
21. Oktawa 2'
22. Flet leśny 2'
23. Tercja 1 3/5'
24. Septyma 1 1/7'

kasownik
m
kasownik

1. Bourdon 8'
2. Dolcan 8'
3. Copula 4'
4. Decyma 2 2/3' + 1 1/7'
5. Pryncypał 2'
6. Flet kwintowy 1 1/3'
13. -----

II manual

37. Praestant 16'
38. Pryncypał 8'
39. Flet 8'
40. Gemshorn 8'
41. Oktawa 4'
42. Flet prosty 4'
43. Kwinta 2 2/3'
44. Superoktawa 2'
45. Mixtura major 6x
46. Mixtura minor 5x
47. Kornet 4x
48. Trompet 16'
49. Trompet 8'
50. Trompet 4'

kasownik

Pedał

65. Subkontra 32'
66. Pryncypał 16'
67. Subbas 16'
68. Echobas 16'
69. Oktawa 8'
70. Flet basowy 8'
71. Oktawa włos. 4'
72. Róg nocny 2'
73. Flet polny 1'
74. Alikwoty 4x
75. Mikstura 5x
76. Puzon 16'
77. Sordun 16'
78. Bombarde 8'
79. Clairon 4'
80. Cornett 2'

m

7. Tecnona 1 3/5' + 8/9'
8. Acuta 5x
9. Cymbel 3x
10. Vox humana 8'
11. -----
12. Tremolo

kasownik

III manual

kasownik

25. Flageolet 1'
26. Nona 8/9'
27. Mixtura 7x
28. Cymabel 4x
29. Fagot 16'
30. Trąbka jasna 8'
31. Obój 8'
32. Clarino 4'
33. -----
34. Tremolo
35. -----
36. -----

Wyłączniki gł. jęz.: 10, 76, 77, 78, 79, 80, 48, 49, 50, 61, 62, 29, 30, 31, 32

Echo III manual

Crescendo 0-10

WK 1-4

Tutti

Kasownik