

**II Paczkowski Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej
im. Moritza Brosiga
pod honorowym patronatem
Ordynariusza Opolskiego
Księdza Arcybiskupa Alfonsa Nossola**

W roku jubileuszu 750-lecia Paczkowa zapraszamy na koncerty II Festiwalu im. Moritza Brosiga. To tutaj, na ziemi paczkowskiej w małej wiosce Lisie Kąty /Fuchswinkel/ w roku 1815 urodził się ten wybitny kompozytor przede wszystkim muzyki organowej. Był w swoich czasach postacią znaną i nad wyraz szanowaną jako organista katedry we Wrocławiu, doktor filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego i dyrektor instytutu muzyki kościelnej. Do dzisiaj jego muzyka należy do repertuaru czołowych organistów na całym świecie.

Obecny cykl koncertowy rozpocznie się 3 maja o godzinie 13 w XIX-wiecznej kaplicy pod wezwaniem Matki Boskiej Królowej Polski w Lisich Kątach. To dawna kaplica zamkowa, gdzie Brosig spędził dzieciństwo.

Na inaugurację Festiwalu przyjedzie z Wrocławia znany, słynący z mistrzowskiej gry Wrocławski Kwartet Puzonowy. W jego wykonaniu zarówno Brosig, jak i transkrypcje arcydzieł muzyki religijnej.

II koncert odbędzie się 25 lipca o godzinie 12 w kościele pod wezwaniem św. Marii Magdaleny w miejscowości Dziewiętlice. Historia tej prastarej świątyni sięga XIV wieku. Obecny kościół zbudowany został w XV stuleciu, przebudowany w XVII. Gwiazdą koncertu będzie wielki polski organista, Julian Gembalski /Katowice/. Wraz z nim wystąpią śpiewacy śląskich i krakowskich teatrów muzycznych: Jolanta Kremer - sopran i Witold Wrona – tenor.

Na III koncert zapraszamy 15 sierpnia do Gościc. W tamtejszym kościele św. Mikołaja Moritz Brosig został ochrzczony. Miejscowość – podobnie jak Dziewiętlice – prastara, o historii sięgającej XIV wieku. Obecny kościół zbudowany został na początku XVII wieku. Znajduje się tu kilka cennych rzeźb i sprzętów liturgicznych.

W Gościcach zagra Waldemar Krawiec /z Zabrze/, najwybitniejszy polski specjalista od muzyki Brosiga. Śpiewać będą świetni śpiewacy: Izabella Migocz /Opole/– sopran i Ryszard Kalus /Katowice/– baryton.

IV koncert będzie miał miejsce w zabytkowym paczkowskim ratuszu 27 sierpnia o godzinie 17. Na to szczególne spotkanie, związane z obchodami 750-lecia nadania Paczkowowi praw miejskich został zaproszony słynny Kwartet Smyczkowy „Altra Volta” z Gliwic oraz soliści: Piotr Kudełka, gitarzysta z Katowic oraz Jacek Muzioł /Wrocław/ - marimba.

Organizacja Festiwalu – Ośrodek Kultury i Rekreacji w Paczkowie. Kierownictwo artystyczne i prowadzenie koncertów – Jacek Woleński, konferensjer, prelegent i dziennikarz muzyczny, organizator festiwalu: Łądeckie Lato Muzyczne, Zamkowe Lato Muzyczne – Zamek Moszna, Festiwal „Romantyzm – inspiracje” im. Karola Marii von Webera w Pokoju.

Program II Festiwalu im. Moritza Brosiga

I koncert

3 V 2004 Lisie Kąty godz.13. Wykonawcy – Wrocławski Kwartet Puzonowy w składzie: Tomasz Hajda, Paweł Maliczowski, Tomasz Ożóg, Mariusz Syrowatko

Program: M. Brosig – I cz. Fantazji „Christ ist erstanden”
J.F. Telemann – Concerto a
J.S. Bach – Aria na strunie G
J.S. Bach – Chorał i Kantata
J.S. Bach – Chorał
F. Schubert – Ave Maria
J.S. Bach – Contrapunctus nr 3
J. Haydn – oratorium „Stworzenie Świata” /fragment/
M. Praetorius – 5 Tańców
A. Bruckner – Antyfona
J.F. Haendel – Chorus z oratorium „Juda Machabeusz”

II koncert

25 VII Dziewiętlice godz. 13. Wykonawcy – Julian Gembalski – organy, Jolanta Kremer – sopran, Witold Wrona – tenor

Program: G.Verdi – Ingeminisco z „Requiem” /tenor/
G. Verdi – Ave Maria /sopran/
A. Stradella – “Pieta Signore” /tenor/
J.S. Bach – Quia respexit /sopran/
G.Donizetti – Ave Maria /duet/
M.Brosig – Preludium i fuga C op.1 nr 2
M.Brosig – Preludium chorałowe “O Traurigkeit, o Herzeleid”
A.Hesse – Chorał z wariacjami “Jesus meine Zuversicht”
J.S.Bach – Concerto G, BWV 571
J.Gembalski - Improwizacje

III koncert

15 VIII Gościce godz 15. Wykonawcy – Waldemar Krawiec – organy, Izabella Migocz – sopran, Ryszard Kalus – baryton

Program: F.Durante – Vergin tutto amor /baryton/
G. Rossini – Pro peccatis ze Stabat Mater /baryton/
G. Rossini – Cuiusanimam ze Stabat Mater /sopran/
J.F.Haendel – aria Szymona z orat. Juda Machebeusz /baryt/
Ch.Gounod - aria Walentego z opery Faust /baryton/
G.B.Pergolesi – Quando corpus ze Stabat Mater /sopran/
P.Mascagni – Ave Maria /sopran/
G.Caccini – Ave Maria /sopran/
M.Brosig – Fantazja Es op.54 nr 2
M.Brosig – Preludium G op.12 nr 1
M.Brosig – Vorspiel zu „Auf meinen lieben Gott” op.4 nr 2
M.Brosig – Preludium G op.3 nr 2
M.Brosig – Vorspiel zu „Komm, Gott Schoepfer” op.58 nr 6
M.Brosig – Preludium G op.3 nr 4

IV koncert

27 VIII Paczków godz 19. Wykonawcy – Kwartet smyczkowy „Con Amore” w składzie: Jacek Dzwonowski, Ewa Stanienda, Aleksandra Lech, Anna Katyńska oraz Piotr Kudełka – gitara, Jacek Muzioł – marimba, wibrafon

Program: M.Brosig – Fantazja op.49 nr 1
A.Vivaldi – III cz. Koncertu “Lato”
F.Chopin – Preludium e
P.Mascagni – Intermezzo „William Ratcliff”
S.Rachmaninow – Wokaliza
M.Ravel – Pavana
J.S. Bach – Badinerie ze Suity h
S.Mercadante – Rondo Russo z Koncertu fletowego e
A.Vivaldi – Allegro z Koncertu gitarowego C
M.Giuliani – Koncert gitarowy A nr 1 op.30