

*Badźże pożdrowiona. Hóstio żywa*

harm.: Jacek Rządkowski

Badź-że poz-dro - wio - na, Ho - sti - o ży - wa; w któ-rej Je - zus Chrys - tus Bós-two u - kry - wa!

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key of C major (two sharps). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef respectively. The piano accompaniment part is in treble clef. The lyrics are: "Badź-że poz-dro - wio - na, Ho - sti - o ży - wa; w któ-rej Je - zus Chrys - tus Bós-two u - kry - wa!". The piano part features a steady eighth-note pattern.

Wi - taj, Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i; Tyś jest Bóg praw - dzi - wy w Świę-tej Hos - ti - i.

A continuation of the musical score for three voices and piano. The lyrics are: "Wi - taj, Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i; Tyś jest Bóg praw - dzi - wy w Świę-tej Hos - ti - i.". The piano part continues its eighth-note pattern.

17 Wi - taj, Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i, Tyś jest Bóg praw - dzi - wy, w Świę-tej Hos - ti - i.

A continuation of the musical score for three voices and piano. The lyrics are: "17 Wi - taj, Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i, Tyś jest Bóg praw - dzi - wy, w Świę-tej Hos - ti - i.". The piano part continues its eighth-note pattern.