

Ach, mój Jezu, jak Ty kłęczysz

harm.: Jacek Rządkowski

Ach, mój Je-zu-, jak Ty kłę - czysz W Og-rój-cu za - krwa-wio-ny! Tam Cię A-nio-ł w smut-ku cie - szył, skąd był świat po - cie-szo-ny.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "Ach, mój Je-zu-, jak Ty kłę - czysz W Og-rój-cu za - krwa-wio-ny! Tam Cię A-nio-ł w smut-ku cie - szył, skąd był świat po - cie-szo-ny." The middle staff is the piano accompaniment in G major, 3/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The bottom staff is the bass line in G major, 3/4 time, with a similar eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

9 Przyjdź mój Je - zu, Przyjdź mój Je - zu, Przyjdź mój Je - zu - , po - ciesz mnie! Bo Cię ko - cha-m ser-decz-nie!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "9 Przyjdź mój Je - zu, Przyjdź mój Je - zu, Przyjdź mój Je - zu - , po - ciesz mnie! Bo Cię ko - cha-m ser-decz-nie!" The middle staff is the piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords and a bass line. The bottom staff is the bass line in G major, 3/4 time, with a steady eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.